



Туроператор Welcome to NN-начало Вашего путешествия!



+7-953-567-00-48, tel +7-952-768-91-46

Пишите на почту: welcometonn@mail.ru

Сайт: welcometonn.ru

Адрес: г. Н. Новгород, ул. Пискунова, 14а, офис 25

СЕМЕНОВ – СТОЛИЦА ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ

Возраст: от 7 лет

Сезон: круглый год

Экскурсионная программа:

9.00 – отъезд группы из Нижнего Новгорода

11.00 – прибытие в Семенов

Знакомство с городом. Посещение фабрики «Хохломская роспись» и музейно-туристического комплекса «Золотая Хохлома»

Узнаем, как старообрядческое «селишко Семеновское» обернулось «маленьким Парижем» и причем тут Екатерина II. Проследим историю зарождения знаменитого промысла – деревянные изделия с уникальной декоративной росписью прославили семеновских мастеров на весь мир. Приобщимся к секретам рисования красочного орнамента на фабрике хохломской росписи и заглянем в гости к настоящей Жар-птице в музей хохломы.

13.00 – обед в кафе

14.00 – посещение музея «Дом Семена Ложкаря»

Хороша ложка к завтраку, обеду и ужину! Особенно расписная да из натурального дерева. За всю историю существования города в Семенове произвели более одного миллиарда ложек! Как жили и работали ложкарных дел мастера и их семьи, расскажут и покажут в музее народного быта. Есть возможность принять участие в мастер-классах.

15.00 – отъезд из Семенова

17.00 – возвращение в Нижний Новгород (ориентировочно)

В стоимость входят:

- транспортное обслуживание
- услуги сопровождающего гида
- входные билеты в музеи
- интерактивная программа и мастер-класс
- обед в кафе
- бесплатные места для сопровождающих группы

Достопримечательности города

Семенов возник в XVII веке среди заволжских лесов как старообрядческое поселение, а ныне является поистине туристической Меккой благодаря знаменитой хохломской росписи. Уникальная технология «золочения» деревянных изделий без применения золота стала визитной карточкой городка. Яркий, живописный орнамент любят и чтут не только в родной стране, но и за рубежом, недаром хохлома – один из популярнейших отечественных сувениров. Но Семенов – это не только про хохлому, матрешку и деревянные ложки. Ценители архитектуры также отдадут ему должное, как включенному в список исторических городов России в качестве памятника градостроительства конца XVIII – начала XIX столетий.

ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Занимает здание купеческой усадьбы конца XIX века. Знакомит с культурой и бытом старообрядцев, основными местными промыслами и редкими изданиями книг. *Ул. Ванеева, 5.*

МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»

Одна из самых больших российских коллекций хохломских изделий XIX-XX веков. Проводятся мастер-классы. *Ул. Чкалова, 18-в.*

ДОМ СЕМЕНА ЛОЖКАРЯ

Музей народного быта. Реконструкция дома зажиточного крестьянина второй половины XIX века. Проводятся интерактивные обучающие представления. *Ул. Чкалова, 18/1.*

МУЗЕЙ МАТРЕШКИ И ТРАДИЦИОННОЙ ИГРУШКИ

Экспозиция представляет историю рождения и бытования матрешки и других игрушек. *Ул. Чернышевского, 1-а.*

ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

Занимает деревянный купеческий особняк с ажурной резьбой. Экспозиция знакомит с ремесленной историей Семенова. *Ул. Гагарина, 68.*

УСАДЬБА ВИТУШКИНА

Особняк владельца мастерской по производству ложек Григория Витушкина, конец XIX века. *Ул. Ленина, 20.*

УСАДЬБА ХАНЫКИНА

Особняк конца XIX века, принадлежавший мануфактурщику Ивану Ханькину. *Ул. Ленина, 5.*

ДОМ С НАКЛАДНОЙ РЕЗЬБОЙ

Жилой деревянный дом с изящным деревянным декором сначала принадлежал торговавшему ложками купцу, а затем стал типографией и место встречи «революционной ячейки». *Ул. Ванеева, 14.*

ПАМЯТНИК БОРИСУ КОРНИЛОВУ

Уроженец Семенова, поэт и автор песен, был репрессирован в возрасте 31 года, а позже реабилитирован. *Площадь Бориса Корнилова.*

ПАМЯТНИК ТРЕМ КОММУНИСТАМ

Поставлен в честь 200-летия Семенова в 1979 году. Прообразами героев послужили реальные люди, обычные рабочие. *Ул. Ленина.*

ЦЕРКОВЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

Возведена в середине XIX века на месте старого кладбища. *Ул. Гагарина*

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Старообрядческий каменный храм был возведен в начале XX века на месте прежнего деревянного, относящегося к XVIII столетию